

CONCIERTO FRIEDENSKIRCHE 18 de marzo de 2023

I

Trio sonata en Sol mayor W.162

Allegretto

Adagio di molto

Allegro assai

C. Ph. E. BACH

(1714-1788)

Tres dúos de Mendelssohn y Lachner

Th. BÖHM

(1794-1881)

Ich wollt, meine Lieb ergösse sich all in ein einzig Wort (Mendelssohn)

Herbstlied (Mendelssohn)

Ich liebe dich, weil ich dich lieben Muß (Lachner)

Dos piezas para flauta, flauta alto y piano

Arreglos de Th. BÖHM

La Pesca (1835), G. Rossini

La Serenata (1835) G. Rossini

“Nanita nana” para flauta, flauta alto y piano L. BARROSO

(1969)

II

Deux Papillons Op. 165 (1921)

E. KRONKE

(1865-1938)

Grand Trio en Sol mayor, Op. 119

Allegro moderato

Adagio patetico

Rondo Allegro

Fr. KUHLAU

(1786-1832)

Conchi VACAS, flauta

Antonio ARIAS, flauta y flauta alto

Gerardo LÓPEZ LAGUNA, piano

CONCHI VACAS SIMÓN

Profesora Superior de flauta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y por la Associated Board of Royal School of Music, de Londres, desarrolla su labor pedagógica en la Escuela Municipal de Música de Pinto desde 1995. Apasionada de la música de cámara, participa en grupos de diversa formación: “Magister” (orquesta de cámara barroca), “Siringa” (trío de flautas), “Arca Musicae” (voz y cuarteto de cuerda con flauta), “Notas Falsas” (flauta y guitarra) y “Agrupación Camerística Isolda” (música de cámara con arpa). Es autora de obras de teatro musical: El Molino (2001), Música para un sueño (2004), Azul (2008), Toda la belleza del mundo (2012), La música de las palabras (2014), Babel (2016), creadas para interpretarse por alumnos de música y danza de todas las edades. Compone una serie de miniaturas musicales para despertar el amor hacia la música y las palabras desde los primeros meses de vida, recogidas en “Tengo una canción”, (Editorial Si Bemol, Málaga, 2018). Tiene dos discos publicados: “CHAKRA FLUTE”, (2021) y “CLASSICAL HEAVY METAL. Notas Falsas”, (2022).

ANTONIO ARIAS

Premio de Honor del Real Conservatorio de Madrid. Premios de Excelencia en flauta, Música de Cámara y flauta de pico en el Conservatorio de Rueil-Malmaison (Francia) y Licencia de Concierto de flauta de pico en la Escuela Normal de Música de Paris. Primer Premio del IV Concurso Nacional de Interpretación de JJMM de Sevilla. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Como concertista, ha actuado con numerosas orquestas españolas y extranjeras y en formaciones de cámara en Europa, América y Asia, ofreciendo multitud de estrenos y tomando parte en grabaciones discográficas, de radio y TV. En su faceta docente, ha sido catedrático de flauta del Conservatorio de Madrid y es profesor en los cursos de Anento-Flauta. Es autor de un importante catálogo de obras pedagógicas y de más de 60 artículos en revistas especializadas. Es regularmente solicitado para impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento. Entre 1983 y 2021 ha formado parte de la Orquesta Nacional de España, ocupando el puesto de flauta-solista desde 1985 hasta 2005.

Actualmente es alumno de viola da gamba y de música medieval.

Es miembro de la ONG “Voces para paz, Músicos solidarios” y Caballero del Traverso.

www.antonioariasflauta.com

GERARDO LÓPEZ LAGUNA, piano

Premiado en "The Second Tees-Side International Eisteddfod", Middlesbrough. Profesor Superior de Piano, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Diplomado en Profesor de Educación General Básica, por la Escuela Normal "Sagrada Familia" de Sigüenza. Consejero de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" (Guadalajara). Ha sido Profesor de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Profesor de Piano, Improvisación e Iniciación al Jazz en el Conservatorio Profesional de Música Amaniel, miembro del Grupo LIM, pianista solista en la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ha grabado para diferentes sellos discográficos, radio y televisión. Ha actuado en numerosos países de Europa, Asia y América. Pertenece a la ONG "Voces para la Paz". En la actualidad participa en diferentes proyectos musicales corales, de cámara y piano.