

Recital

Friedenskirche



Susana Recio



Antonio Arias



Gerardo López Laguna

Obras de E. Mateu, C. Debussy, J. Durán y M. Moszkowsky

Paseo de la Castellana, 6 Madrid

28 de Abril de 2023

19:30 h.

Donativo Iglesia: 5 €

I

Ja! ()*

E. Mateu
(1940)

*Preludio a la siesta de un fauno (**)*

C. Debussy
(1862-1918)

Tres piezas breves ()*

J. Durán
(1960)

- 1. Contemplativo*
- 2. Burlesco*
- 3. Activo*

II

*Suite Op. 71 (**)*

M. Moszkowski
(1854-1925)

- I Allegro enérgico*
- II Allegro moderato*
- III Lento assai*
- IV Molto vivace*

(*) *Estreno absoluto. Dedicada a A. Arias*
(**) *Adaptación de A. Arias*

SUSANA RECIO

Ha realizado sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en el Conservatorio "Héctor Berlioz" de París, así como en L'Ecole National de Musique de Meudon, París. Ha sido profesora en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, miembro de la Orquesta Ciudad de Málaga, y a su vez ha colaborado invitada con diferentes orquestas españolas, como Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Sevilla, Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, Orquesta de Córdoba, Orquesta de la Comunidad de Madrid, entre otras. Actualmente es profesora en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid y en el Centro Superior de Música "Katarina Gurska" de la misma ciudad. Formada profesionalmente en el método corporal Diafreo, imparte cursos y trabaja con estudiantes y músicos en la búsqueda del desarrollo del equilibrio y la conciencia corporal.

ANTONIO ARIAS

Premio de Honor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Premios de Excelencia en flauta, Música de Cámara y flauta de pico en el Conservatorio de Rueil-Malmaison (Francia) y Licencia de Concierto de flauta de pico en la Escuela Normal de Música de París. Primer Premio del IV Concurso Nacional de Interpretación de JJMM de Sevilla. Licenciado en Ciencias Biológicas en la Universidad Complutense. Como concertista, ha actuado con numerosas orquestas españolas y extranjeras, y en formaciones de cámara en Europa, América y Asia, ofreciendo multitud de estrenos y tomando parte en grabaciones discográficas, de radio y TV. En su faceta docente, ha sido catedrático de flauta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y es profesor en los cursos de Anento-Flauta. Es autor de importante catálogo de obras pedagógicas, y de más de 60 artículos en revistas especializadas. Es regularmente solicitado para impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento. Entre 1983 y 2021 ha formado parte de la Orquesta Nacional de España, ocupando el puesto de flauta-solista desde 1985 hasta 2005. Actualmente es alumno de viola da gamba y de música medieval. Es miembro de la ONG "Voces para la paz, Músicos solidarios" y Caballero del Traverso.

www.antonioairasflauta.com

GERARDO LÓPEZ LAGUNA

Premiado en "The Second Tees-Side International Eisteddfor", Middlesbrough (Inglaterra). Profesor Superior de Piano, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Diplomado en Profesor de Educación General Básica, por la Escuela Normal "Sagrada Familia" de Sigüenza. Consejero de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana". Ha sido Profesor de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Profesor de Piano, Improvisación e Iniciación al Jazz en el Conservatorio Profesional de Música Amanuel. Miembro del Grupo LIM. Ha dado innumerables recitales a piano solo, en formaciones de cámara, y tocado con numerosas orquestas: Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta de Córdoba, Orquesta Villa de Madrid, Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Madrid (Teatro Real), Orquesta Andrés Segovia, Orquesta Santa Cecilia, Solistas de la Orquesta Sinfónica de Galicia, Hungarian Virtuossi, Orquesta de Cámara de la Mancha, Banda Sinfónica Municipal de Madrid; también ha sido pianista solista en la Orquesta y Coro Nacionales de España, actuando en numerosos países de Europa, Asia y América. Ha grabado discos, programas de radio y TV. Pertenece a la ONG "Voces para la paz, Músicos solidarios". En la actualidad participa en diferentes proyectos corales, música de cámara y piano.